

Campagne d'emplois d'Enseignants-Chercheurs 2024

**VEUILLEZ SVP NE PAS MODIFIER LA STRUCTURE DE LA FICHE DE POSTE
NE PAS DES AJOUTER OU SUPPRIMER DES RUBRIQUES**

Université de Haute Alsace : 0681166Y

SESSION "SYNCHRONISEE"

Date de prise de fonction :

Identification du poste

Section CNU : 11 N° de l'emploi : saisir n° support

Composante UHA : FLSH

Laboratoire (intitulé, sigle, label): Laboratoire UHA ILLE Autre Labo : saisir

COMITE de SELECTION

(règles de constitution : cf annexe ci-jointe)

1) CREATION du COMITE de SELECTION

Info sur le poste :	N° Sect° CNU =	11	N° Groupe de Sections	=	III
---------------------	----------------	----	-----------------------	---	-----

Nbre de Mbres :	Total :	dont Extérieurs :	dont Mbres du Groupe de sections ci-dessus :
	8	4	8

2) COMPOSITION du COMITE de SELECTION

Membres UHA :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste discipline	Organisme de rattachement
Mme	BATTISTON	Régine	PR	12	NON	UHA FLSH
M.	CURELLY	Laurent	PR	11	OUI	UHA FLSH
Mme	DICK	Jennifer	MCF	11	OUI	UHA FLSH
M.	APARICIO	Felipe	MCF	14	NON	UHA FLSH

Membres extérieurs :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste discipline	Organisme de rattachement
Mme	COLLÉ	Nathalie	PR	11	OUI	Université de Lorraine
Mme	MCKEOWN	Claire	MCF	11	OUI	Université de Lorraine
M.	POPELARD	Mickaël	PR	11	OUI	Université de Caen Normandie
M.	SAMBRAS	Gilles	MCF	11	OUI	Université de Reims Champagne-Ardenne

3) DESIGNATION du PRESIDENT et du VICE-PRESIDENT du COMITE de SELECTION

Président.e CoSél° :	Régine BATTISTON
Vice-Président.e CoSél° :	Laurent CURELLY

[CV individuels ci-annexés.](#)

AVIS FAVORABLE DU CONSEIL DE LA COMPOSANTE en date du : 13/11/2023

Important COMPOSITION DU COMITE DE SELECTION APPROUVEE CONJOINTEMENT PAR

Le Directeur de la composante (signature)

Le Directeur de Laboratoire (signature)

Laurent Curelly



Régine Battiston



Régine BATTISTON
DIRECTRICE DE L'UJEE

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Mme
NOM : BATTISTON
Prénom : Régine
Section(s) CNU : 12
Discipline : Littératures allemandes et germanistique

Corps-Grade : PR CE2

HDR : (oui / non) OUI

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace
Laboratoire : Institut de recherche en langues et littératures européennes – ILLE – UR 4363
Fonction : Directrice de l'ILLE

Adresse mail professionnelle : regine.battiston@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Littératures allemandes à l'Institut d'allemand / Allemand économique et professionnel en LEA L2 et L3 et en master MICA I (FSESJ UHA) / Enseignement de culture universitaire allemande pour les formations Doctorales

ACTIVITES de RECHERCHE

Publications récentes (extraits) :

- Battiston Régine, Nikol Dziub et Augustin Voegele (Dir.) : *Régine Battiston, Nikol Dziub et Augustin Voegele (dir.), L'inimitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims, 2023.
- Battiston Régine, Nikol Dziub et Augustin Voegele (Dir.) : *Amitiés Vives, Littérature et amitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims, 2022.
- Battiston Régine et Goldblum Sonia (Dir.), *L'art du paysage et des jardins. Hermann Hesse écrivain et peintre / Landschaftsproblematik und Gartenkunst. Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler*, Collection Helvetica, Presses Universitaires de Strasbourg, 2021.
- Puech Florence et Battiston Régine (Dir.), *(Dis)Simulation*, Revue en ligne *Dialogues mulhousiens* - <http://dialogues.hypotheses.org/publications/jdh-2019>, Actes des Journées Doctorales des Humanités, 2020.
- Solbach Marie-Lou et Battiston Régine (Dir.), *L'Attente*, Revue en ligne *Dialogues mulhousiens* - <http://dialogues.hypotheses.org/publications/jdh-2019>, Actes des Journées Doctorales des Humanités, 2019.
- Battiston Régine et Annen Daniel (Dir.), *Les littératures suisses entre fictionnalité et factualité*, Presses universitaires de Strasbourg, collection Helvetica, 2019.

https://www.ille.uha.fr/wp-content/uploads/2023/06/BATTISTON_Regine_CV-ILLE-2023.pdf

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Directrice de l'ILLE UR 4363
- Membre élue de la CR
- Membre élue du CAC
- Membre élue du conseil de la FLSH
- Responsable du centre d'examen Goethe de l'UHA (1999-)

Civilité : M.

NOM : Curelly

Prénom : Laurent

Section(s) CNU : 11e

Discipline : Etudes anglophones

Corps-Grade : PR

HDR : (oui / non) Oui

Université de rattachement :

Laboratoire : Laboratoire UHA ILLE ou **Autre Labo :** indiquer laboratoire

Fonction : Enseignant-chercheur

Adresse mail professionnelle : laurent.curelly@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Actuellement :

Cours en LLCER anglais :

- Licence : littérature britannique (L3), civilisation britannique (L3)
- Master Recherche : littérature britannique (M2), civilisation britannique (M1), méthodologie de la recherche (M1)
- Master MEEF : composition (M1/M2), version (M1/M2), séminaire de recherche (M1), méthodologie disciplinaire (M1)

Cours en LEA : civilisation britannique (L3)

Encadrement de mémoires de recherche en LLCER anglais (M1 et M2)

Expérience passée :

Cours en LLCER anglais : anglais des médias (L1), anglais écrit (L1), civilisation britannique (L2), histoire des idées (M2)

LEA : compréhension et expression écrites (L3)

Cours de Lansad (AES, droit, sciences, sciences de l'ingénieur) aux niveaux Licence et Master

ACTIVITES de RECHERCHE

Mes recherches portent sur l'articulation entre littérature (poésie, pamphlets, presse), histoire (histoire politique et sociale) et histoire des idées (théorie politique, pensée religieuse) en Angleterre au dix-septième siècle. Deux axes de recherche principaux : la presse des années révolutionnaires anglaises (1638-1660) et la diffusion des idées radicales pour la même période.

Publications d'une monographie et d'articles dans des revues scientifiques ou de chapitres dans des ouvrages collectifs.

Deux traductions publiées.

Un ouvrage en cours de rédaction.

Direction d'ouvrages et de numéros de revues scientifiques.

Travaux de vulgarisation scientifique.

Communications dans des colloques en France et à l'étranger (Royaume-Uni, Irlande, Etats-Unis, Pays-Bas, Italie)

Conférences invitées en France et à l'étranger (Royaume-Uni, Etats-Unis)

Expertise d'articles de recherche pour des revues et d'ouvrages pour des presses universitaires et des maisons d'édition

Recension d'ouvrages

Organisation de plusieurs colloques internationaux

Organisation d'un cycle de conférences « Itinéraires : De la Renaissance aux Lumières »

Animation d'ateliers dans des congrès d'anglicistes en France et à l'étranger.
Membre du Bureau de la Société d'Etudes anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles ; rédacteur en chef de la revue *XVII-XVIII*.
Vice-Président du CRECIB (Centre de recherche en civilisation britannique) et membre du Bureau ; rédacteur en chef de la *Revue française de civilisation britannique*.
Membre du Comité exécutif de The Andrew Marvell Society ; responsable des recensions pour la revue *Marvell Studies*

Encadrement de thèses
Membre du jury de soutenances de thèse
Membre de nombreux comités de suivi de thèse
Représentant d'ILLE auprès de l'Ecole doctorale 520 (UHA)

Expertises pour l'HCERES et le Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Actuellement :

Doyen de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines (directeur d'UFR)
Membre élu du Conseil de Faculté (depuis 2011)
Membre du jury de l'Agrégation Externe d'Anglais

Expérience passée :

Vice-Doyen chargé des formations (de 2017 à 2023)
Responsable du Master MEEF LLCER anglais (de 2010 à 2023)
Directeur du Département d'anglais
Membre du Directoire du Département d'anglais (2007-2020)
Membre suppléant du CNU 11^{ème} section
Membre du jury de l'Agrégation Interne d'Anglais

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Mme
NOM : DICK
Prénom : Jennifer K.
Section(s) CNU : 11
Discipline : Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes.
Corps-Grade : MCF
HDR : NON

Université de rattachement : UHA
Laboratoire : Laboratoire ILLE

Fonction : Enseignante-chercheuse

Adresse mail professionnelle : jennifer-kay.dick@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Enseignement (Total heures equiv TD : environ 250/an)
CMs et TDs en Licence 2 et 3 (littérature nord-américaine, civilisation US ; anglais écrit)
CMs en Master Recherche 1 (Littérature) et Master 2 (Civilisation : US/UK Art et l'environnement) ;
seminaire (CM) de spécialité recherche MEEF 1 (Présidents des USA)

Directrice de MR1 TERS, Directrice de MR2 mémoires de recherche ; jurys sout mémoires MEEF
Co-directrice d'un Doctorat en Littérature Américaine.

ACTIVITES de RECHERCHE

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS :

Littérature multi-langue aux Etats-Unis depuis 1950. Thème n°2 : Texte et image : Les espaces limitrophes entre littérature et art plastique. Poésie visuelle et ekphrastique/ l'usage du langage dans l'art visuel (Marcel Broodthaers, Kurt Schwitters) Thème n°3 : Science et poésie Thème n°4 : L'autobiographie poétique (« Postmodern poetic autobiographies ») Ecrivains de prédilection : Anne Carson, Susan Howe, Anne-Marie Albiach, Jacques Sivan, Vannina Maestri, Lyn Hejinian, Rachel Blau DuPlessis, Craig Santos Perez, Myung Mi Kim, Theresa Hak Kyung Cha, Eleni Sikelianos, Amy Catanzano, Christian Bök, Bhanu Kapil.

Conférences / Colloques participation en 2023

- 1) Prévu les 28-30 nov 2023. "Création et didactique : la place de la pensée dans l'œuvre récente de Philippe Beck" le 29 nov du colloque: **Une autre Clarté : Poésie et Poétique de Philippe Beck**. International conference organisé par Univ Paris-Cité, Virginia Tech U et le laboratoire CERILAO, Paris.
- 2) Prévu le 24 nov 2023 : par invitation pour la table ronde pour intervenir sur extraits de *The Xenotext* de Christian Bök. Table ronde : « Poems inspired by Microbiology and the Microscopic » à la Conférence "**Microscopic Imaginaries in 20th- and 21st-Century Literature**", Sorbonne Nouvelle / Maison de la recherche, Paris.
- 3) 9-10 oct 2023 "De- or re-routing California in *Fugitive Assemblage* by Jennifer Calkins" dans Session 4 du colloque: **Borders in the English-Speaking World: Mapping and Counter-mapping/Frontières dans le monde anglophone. Cartographe et contre-cartographe**, International conference organisé par UR SEARCH, Misha, Strasbourg.
- 4) 1-3 juin 2023. « *Resisting Transmission: Against a poetry of communication?* », **atelier 14 : Poets & Poetry du 62^e congrès annuel de la SAES : Transmission(s)**, université de Rennes.
- 5) 24-25 mai 2023. Dick, Jennifer K. "De-Stabilizing the Known / Restoring the Unknown: Reading Anne Carson through the Lens of Quantum Physics and Dark Matter" for the international conference **Anne Carson and the Unknown: Explorations in 21st-Century Experimental Poetry**, UC Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Sélection de Colloques et publications récents et à paraître :

Direction d'ouvrages

1. A paraître 2023 : Dick, Jennifer K (dir) *Anne-Marie Albiach : Echos*. Al Dante / Les presses du réel, Paris, ≈426pp.
2. 2023. Dick, Jennifer K. (dir) et Sandrine Wymann (dir), Laura Vazquez: *Écrire l'Art II – 2019-2020 – Quelques chose de surnaturel*, éditions de la Kunsthalle / les presses du réel, France. 84 pp. « Avant-propos » p1-2. 979-10-91091-10-7 <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=10264&menu=0>
3. 2023. Dick, Jennifer K. (dir) et Sandrine Wymann (dir), *Vannina Maestri: Écrire l'Art II – 2020-2021 – Une suite d'images et d'effacements*, éditions de la Kunsthalle / les presses du réel, France. 84 pp. « Avant-propos » p1-2. ISBN: 979-10-91091-11-4 <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=10467&menu=4>

Chapitres d'ouvrages et articles en anglais (sélection)

1. Forthcoming in 2023 : Dick, Jennifer K. "Pulling Familiarity Apart: New Modes of Transmission in *Contemporary Multilingual Poetry*" in a special number on the SAES Poets and Poetry Panel, edited by Elise Brault-Dreux and Michèle Dayre, *Loop Journal*, issue 1, December.
2. Forthcoming in 2023 : Dick, Jennifer K "The Nonsingular Self: A study of Bhanu Kapil and Eleni Sikelianos' Poetic Autobiographical Writing" in *Vulnerability and radicality in contemporary British and American autobiographies*, edited by Nelly Monk et Aude Haffen. Éd Les Presses Universitaires de Bordeaux, France. Octobre.
3. Forthcoming in 2023: Dick, Jennifer K. « Under Flag: Language and (Unattainable) Homogenization in the Era of Postnational Citizenship » in *Contemporary Experimental Asian American Writing*, dirs Nicoleta Alexoae-Zagni et Pen-Chia Feng. Lit Verlag, Allemagne. Prévu fin 2023/début 2024.
4. Forthcoming in 2024 : Dick, Jennifer K. L'article "The Bodies' Remains Return to Us (Poetic Migration in the Time of a Pandemic: Of Tradition & Experiment XV)", *TITF* issue 72, 2020 serait republié avec une préface, sélection du blog « Quarantine Lines » et une réflexion sur la poésie pendant la pandémie dans un numéro spéciale de *Angles* sous la direction de Sarah Motin : à paraître en France en 2024.
5. 2022. Dick, Jennifer K. "The Dissenting Red Self: Lyn Hejinian's Tribunal, Anne Carson's Autobiography of Red & Bhanu Kapil's Incubation: A Space for Monsters" in *Couleurs et Cultures / Colors and Cultures: Interdisciplinary Explorations* edited by Sami Ludwig, Astrid Starck-Adler and André Karliczek. ISBN: 978-3-00-073026-9. (364 p), pp. 143-152.

Chapitres d'ouvrages et articles en français (sélection)

1. 2022. Dick, Jennifer K., « Dépaysement : Le cas de from UNINCORPORATED TERRITORY [Luka o] par Craig Santos Perez » *ALTRALANG Journal (Algerian Translation and Language Journal)*, Volume 04 Issue 02 / Décembre, pp 28-47. [https://revue.univ-oran2.dz/revuealtralang/index.php/altra lang/article/view/201](https://revue.univ-oran2.dz/revuealtralang/index.php/altra%20lang/article/view/201)
2. 2017. « 'Le corps toujours autre' dans les sonorités visuelles de Jacques Sivan » in *L'écriture mo(t)léculaire de Jacques Sivan. Choix de textes de 1983-2016 avec des interventions de Vannina Maestri, Jennifer K. Dick, Jean-Michel Espitallier, Emmanuèle Janad, Luigi Magno et Gaëlle Théval*, edited by Laurent Cauwet, ISBN-13: 978-284761 71 53, les éditions Al Dante, France, 2017 (453 p.), pp. 29-50.

Expertise :

Organismes internationaux :

- Expertise/jury de sélection pour les bourses de recherche discernées par **EURIAS** et ensuite **FIAS** niveau junior (MCF) et senior (Prof Habilité), août-octobre 2012-2016 et 2020-fin 2022.
- Membre de **INSL : The International Network for the Study of Lyric** (site « Lyricology.org). Depuis 2023.
- Membre de **The Entanglements Network** (global collective of interdisciplinary poets, scientists, artists, and scholars who forge innovative initiatives across poetry, science, & the arts). Depuis 2023

Organismes nationaux :

- Membre de **ENSFR** : société pour l'étude de la nouvelle / European Network for Short Fiction Research. Depuis 2015.
- Membre du **SAES** : Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur. Depuis au moins 2008.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Directrice du département d'anglais depuis 1 janvier 2021
- Membre élu du directoire, dept d'anglais, UHA depuis 2013
- Membre élu du Conseil d'Administration d'UHA depuis novembre 2020
- Tâches supplémentaires : mise en place de l'emploi du temps dept d'anglais et pour cours mutualisés depuis

Civilité :

NOM : APARICIO

Prénom : Felipe

Section(s) CNU : 14ème

Discipline : ETUDES IBÉRIQUES

Corps-Grade : Maître de conférences HC

HDR : non

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace

Laboratoire : Laboratoire UHA ILLE

Fonction : Enseignant-chercheur

Adresse mail professionnelle : felipe.aparicio@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Enseignement Langue et Culture Hispaniques (LANSAD, LEA). LMD.

Civilisation Ibéro-américaine (LEA).

ACTIVITES de RECHERCHE

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Transposition romanesque de l'instinctif et du pulsionnel.
- Roman et Histoire: écriture fictionnelle / factuelle.
- Roman et cinéma.
- Hybridations de l'imaginaire policier dans le roman hispanique du XXème et du XXIème siècles.

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Roman cynégétique.
- Miguel Delibes, Gonzalo Hidalgo Bayal, Eugenio Fuentes.
- Croisements du langage romanesque et cinématographique.
- L'imaginaire policier.

Membre du "Comité Científico Internacional" de la *Revista de Filología y Lingüística* de la Universidad de Costa Rica

Membre du Comité Scientifique de la revue *Microtextualidades*, éditée par la Universidad San Pablo CEU de Madrid

Évaluateur de la revue *Castilla. Revista de Literatura*, éditée par la Universidad de Valladolid (Espagne)

Évaluateur de la revue *Amaltea*, éditée par la Universidad Complutense de Madrid

Évaluateur de la revue *SENDEBAR*, éditée par la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada (Espagne)

Évaluateur de la revue *Anales de Literatura Española*, éditée par l'Université de Alicante (Espagne)

Rapporteur de la revue *Rilune*, éditée par l'Université de Bologne (Italie).

Membre du comité scientifique de colloques en France et à l'étranger.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Ancien Vice-Doyen Relations Internationales FLSH, Coordinateur Pédagogique ERASMUS et Accords Bilatéraux. Membre de la Commission Relations Internationales de l'UHA (12 ans).

Membre du CNU. Rapporteur dans la procédure de qualification et l'examen de demandes de congés pour recherches ou conversions thématiques en 14^{ème} Section (2018-2019).

Membre du jury du CAPES externe Langue espagnole, sessions 2019, 2020.

Membre du Jury de sélection de candidatures pour la Classe préparatoire aux écoles supérieures de théâtre, mise en place en partenariat entre La Filature, Scène nationale à Mulhouse, le Théâtre National de Strasbourg (TNS) et la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'UHA.

Membre de comités de sélection (interne et externe).

Examineur spécial au Sénat de Langue Espagnole (2021, 2022, 2023).

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité:

NOM: COLLÉ

Prénom: Nathalie

Section(s) CNU: 11

Discipline: études anglophones

Corps-Grade: Professeure

HDR: (oui / non)

Université de rattachement: Université de Lorraine

Laboratoire: IDEA (UR 2338)

Fonction: Enseignante-Chercheure et Directrice d'UR

Adresse mail professionnelle: nathalie.colle@univ-lorraine.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT : CM et TD ; LLCER et LEA ; L1-L3 ; M1-M2 ; CAPES ; Agrégation

- COURS EN CLASSE PREPARATOIRE : Lettres et Sciences Sociales, option "Sciences Po", Hypokhâgne et Khâgne
- COURS NIVEAU LICENCE : Méthodologie universitaire ; Méthodologie disciplinaire ; E-portfolio ; Projet Personnel et Professionnel ; Activité Intégratrice ; Littérature ; Civilisation ; Littérature & Civilisation ; Langue – Anglais écrit ; Langue – Anglais oral
- COURS NIVEAU MAITRISE PUIS MASTER : Recherche et Méthodologie ; Histoire du Livre et Etudes Textuelles ; Adaptation et Intermédialité ; Littérature ; Langue écrite ; Langue orale ; Préparation à la soutenance
- PREPARATION AUX CONCOURS D'ENSEIGNEMENT : CAPES externe ; Agrégation externe ; Cours à l'IUFM, 2^e année

ACTIVITES de RECHERCHE : <https://idea.univ-lorraine.fr/membres/colle-nathalie>

- Illustration / *Illustration Studies*
- Histoire du livre et études textuelles / *Book History and Textual Scholarship*
- Culture de l'imprimé; culture visuelle; culture matérielle / *Print, Visual and Material Cultures*
- Adaptation et Intermédialité / *Adaptation and Intermediality*
- Littérature anglaise, XVII^e-XVIII^e siècles / *English Literature, 17th-18th c.*

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES, EN FRANCE ET A L'ETRANGER

- SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur)
- SAIT (Société Angliciste – Arts, Images, Textes)
- SÉAA XVII-XVIII (Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles)
- SELVA (Société d'Étude de la Littérature de Voyage du monde Anglophone)

- IAWIS / AIERTI (International Association of Word and Image Studies / Association Internationale pour l'Étude des Rapports entre Texte et Image)
- IJBS (International John Bunyan Society)
- SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing)

PRODUCTION SCIENTIFIQUE

- Ouvrages collectifs internationaux co-dirigés : 15 publiés et 3 en préparation
- Introductions à des ouvrages collectifs internationaux : 10
- Introduction à une édition illustrée prestigieuse en édition limitée : 1
- Articles ou chapitres publiés dans des revues ou des ouvrages nationaux avec comité de lecture : 4
- Articles ou chapitres à paraître dans des revues ou des ouvrages nationaux avec comité de lecture : 3

- Articles ou chapitres publiés dans des revues ou des ouvrages internationaux avec comité de lecture : 14
- Articles ou chapitres à paraître dans des revues ou des ouvrages internationaux avec comité de lecture : 4
- Articles publiés de type *notes* ou comptes-rendus : 5
- Recension d'ouvrage : 1
- Conférences invitées en France : 7 (Paris et Lyon)
- Conférences invitées à l'étranger : 7 (Berne, Anvers, Londres, Moscou, Wolfenbüttel, Manchester, Copenhague)
- Communications dans des colloques nationaux et internationaux et des séminaires de recherche : 40

ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES

- Participation à des Comités de sélection : 5
- Direction de collections scientifiques : 3
- Organisation de congrès, colloques, journées d'étude et séminaires : 28
- Participation à des comités de rédaction, comités scientifiques, comités de lecture : 10
- Expertises dans des instances nationales et internationales : 4
- Expertises au sein d'une équipe éditoriale : 8
- Valorisation et vulgarisation de la recherche :
 - Résidences d'auteur.e internationales : 4
 - Salons du livre et autres manifestations scientifiques : 5
 - Newsletter locale : 24 numéros
 - Newsletter internationale : 6 numéros

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- 2022–2023 et 2024–2028 | Directrice élue d'IDEA (UR 2338) (41 à 44 EC + 20 à 23 doctorants)
- 2022–2026 | Membre élue du Conseil d'IDEA (UR 2338) (11 membres)
- 2018–2022 | Directrice adjointe élue d'IDEA (UR 2338) (43 EC + 20 doctorants)
- 2018–2022 | Membre élue du Conseil d'IDEA (UR 2338) (11 membres)
- 2022–2023 | Membre du Bureau de l'École Doctorale Humanités Numériques – Fernand Braudel (ED 411)
- 2022–2023 | Membre de droit du Conseil Scientifique de l'École Doctorale Humanités Numériques – Fernand Braudel (ED 411)
- 2022–2023 | Membre de droit du Conseil Scientifique du Pôle LLECT (Lettres, Langues, Espaces, Cultures, Temps) de l'Université de Lorraine
- 2017–2022 | Membre élue du Conseil Scientifique du Pôle TELL (Temps, Espaces, Lettres et Langues) de l'Université de Lorraine
- 2020 (semestre B) | Responsable du Master Langues et Société, parcours Mondes Anglophones, spécialité Recherche, orientation "Livres, Textes, Matérialités", UFR ALL, Université de Lorraine
- 2015–2019 | Co-directrice d'études de la Licence LLCER Anglais, UFR ALL, Université de Lorraine
- 2015–2019 | Responsable administrative et pédagogique du Tutorat et des Tuteurs pédagogiques, LLCER Anglais, UFR ALL, Université de Lorraine
- 2005–2011 | Responsable des postes d'assistants de français en pays anglophones
- 2012–2020 ; 2021– | Participation à la sélection des lecteurs francophones envoyés dans nos universités partenaires
- 2004–2011 | Responsable des postes de lecteurs francophones dans les universités anglophones partenaires
- 2004–2011 | Responsable du recrutement, de l'accueil, et de la coordination pédagogique des lecteurs anglophones
- 2004–2011 et 1997–2002 | Responsable de l'encadrement et de la formation pédagogique des lecteurs anglophones
- 2001–2004 | Participation au recrutement et à l'accueil des lecteurs anglophones
- 1997–2023 | Jurys, Comités et Commissions
- 1997–2023 | Responsabilités de cours et d'UE / d'UFD

Civilité : Madame
NOM : McKeown
Prénom : Claire

Section(s) CNU : 11
Discipline : anglais

Corps-Grade : MCF

HDR : (oui / non) non

Université de rattachement : Université de Lorraine

Laboratoire : Laboratoire UHA indiquer laboratoire ou Autre Labo : IDEA UR 2338

Fonction :

Adresse mail professionnelle : claire.mckeown@univ-lorraine.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Licence LEA et Master LECSI : civilisation britannique L1, thème L2 et L3, Communication professionnelle orale L3 et M1, pratique de la langue technique M1, techniques de négociation M2, langue des affaires (marketing) M2

ACTIVITES de RECHERCHE

Membre du laboratoire IDEA (Université de Lorraine) et du groupe de travail sur les Mythèmes du Nord

Travaux en cours

Articles: "No eye for nature and frozen seas": Baltic landscapes, pictorial identity and female self-expression in Elizabeth von Arnim's early works' (volume: Noreen O'Connor and Jennifer Shepherd (eds)., *Elizabeth von Arnim and Identity*, Edinburgh University Press, à paraître en 2024)

'Vernon Lee's travel essays and the "confusion" of optical and temporal lines', in Julie Gay and Stéphanie Gourdon, *Shifting lines in anglophone travel writing*, E-Rea 2024.

Numéro de revue : Northern Seas in Text and Image (Nordiques, 2024) avec Thomas Mohnike

Travaux récents

Numéro de revue: *Nord magnétique: le Nord et ses acceptions multiples dans la littérature européenne du XIXe siècle à nos jours* (Quaderna, 2023) avec Jeremy Tranmer et Kerstin Wiedemann

Volume: *De la nordicité au boréalisme* (Presses Universitaires de Reims, 2020) avec Alessandra Ballotti et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Articles : '« A wild dream through an enchanted world » : magie et médiation du Nord dans les nouvelles de George Egerton', *Nord magnétique*, Quaderna, 2023.

'L'exception impressionniste'. *Polysèmes*, Société des amis d'inter-textes (SAIT), 2020.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Co-responsable Licence LEA

Co-responsable anglais LEA

Coordinatrice pédagogique Erasmus/mobilité internationale - destinations anglophones et scandinaves (LEA)

Civilité : Monsieur

NOM : POPELARD

Prénom : MICKAEL

Section(s) CNU : 11

Discipline : ETUDES ANGLOPHONES

Corps-Grade : PR

HDR : (oui / non) OUI

Université de rattachement : UNIVERSITE DE CAEN NORMANDIE

Laboratoire : Laboratoire UHA **indiquer laboratoire** ou Autre Labo : **ERIBIA**

Fonction : enseignant-chercheur

Adresse mail professionnelle : mickael.popelard@unicaen.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Littérature anglaise XVII-XVIIIe siècle

Traduction

Civilisation anglaise de la première modernité

ACTIVITES de RECHERCHE

Littérature et philosophie de la première modernité

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Directeur UFR LVE Université de Caen

Responsable des emplois du temps département études anglophones

Civilité :

NOM : SAMBRAS

Prénom : Gilles

Section(s) CNU : 11

Discipline : Anglais

Corps-Grade : MC HC

HDR : (oui / non) Non

Université de rattachement : Université de Reims Champagne Ardenne

Laboratoire : Laboratoire UHA indiquer laboratoire ou Autre Labo : CIRLEP EA 4299

Fonction : Maître de Conférences

Adresse mail professionnelle : gilles.sambras@univ-reims.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Littérature anglaise

Traduction

Enseignements de la L1 au M2

ACTIVITES de RECHERCHE

Littérature / poésie anglaise du XVIIème

Liens entre la littérature et l'histoire

Je me penche notamment depuis plusieurs mois sur la question de la perception et de la représentation de la nature dans les littératures anglaises et américaines du XVIIème siècle à nos jours. Cette réflexion s'inscrit dans le prolongement de mes travaux sur le jardin, la poésie et les liens entre littérature et société ; réflexions qui trouvent un nouvel écho dans le contexte de la crise écologique actuelle. Dans le cadre de ces travaux, j'ai présenté une communication lors du colloque 'Ecologie et environnementalisme : entre la politique et le sacré' qui s'est tenu à Angers les 31 mars et 1^{er} avril 2022 et présenterai une communication dans le cadre de l'atelier organisé par la Andrew Marvell Society sur 'Marvell and Nature' lors du congrès de la Renaissance Society of America en mars 2024 à Chicago.

2014-2015 : membre du séminaire « héroïsme féminin » animé par Christine Sukic au sein du CIRLEP.

2015-2016 : membre du séminaire « le monde des odeurs » animé par Christine Sukic au sein du CIRLEP.

1 au 3 juin 2017 : Co-organisation du congrès de la SAES à Reims sur le thème « (Re-)constructions ».

- Membre de la SAES depuis 1996.
- Membre du CIRLEP depuis 2002.
- Membre de la Andrew Marvell Society depuis 2003.
- Président de la Andrew Marvell Society en 2005-2006.
- Membre du groupe Epistémè depuis 2010.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Membre de la commission VAE-VAP jusqu'en 2017.
- Membre de la commission de spécialistes de 2004 à 2009.
- Membre du comité de sélection de l'université de Strasbourg en 2009 et 2010.
- Membre du comité de sélection de l'université de Reims en 2012.
- Direction du Département d'Etudes Anglophones de 2014 à 2017.
- Représentant de l'UFR LSH à la commission équivalences URCA-CPGE en 2015-2016.
- Membre élu du Conseil de Gestion de l'UFR Lettres et Sciences Humaines de 2014 à 2022.
- Membre de la commission d'examen des candidatures via eCandidats 2022-2023.
- Commission de relecture des sujets et signature des 'bons à tirer' (en collaboration avec M. Thierry Goater, Inspecteur Général) des sujets de baccalauréat LLCER Anglais pour les sessions 2021, 2022 et 2023.